

# CALL FOR ENTRIES

BOOK DESIGN AWARDS 2008

# APPEL À PARTICIPATION

PRIX POUR LA CONCEPTION GRAPHIQUE DU LIVRE 2008

The Alcuin Society's 27th Annual Awards  
for Excellence in Book Design in Canada

27<sup>e</sup> édition des Prix annuels de la société Alcuin  
pour l'excellence de la conception graphique du livre au Canada



## Entry conditions

### Eligibility criteria

Books published in Canada during the year 2008 are eligible for submission. Each title must represent the exclusive work of a Canadian book designer.

### Categories

- CHILDREN'S
- LIMITED EDITIONS
- PICTORIAL
- POETRY
- PROSE:FICTION
- PROSE:NON-FICTION
- PROSE:NON-FICTION – ILLUSTRATED
- REFERENCE

Each book should be assigned to one of the above categories by the publisher. However, either the Society's Awards Committee or the judges may move a title from one category to another if, in their opinion, the book's content and design warrant it.

## Judging process

### General criteria

Judging is based on the suitability of design concept in relation to the intellectual nature of the content and the intended audiences. Use of colour, type, illustration and photographic styles when applicable are also considered. The stock used in the text block, as well as the jacket, binding, and overall finish are judged in the context of the book's purpose.

## Conditions de participation

### Critères d'admissibilité

Sont admissibles les livres publiés au Canada en 2008. Chaque ouvrage doit avoir été réalisé exclusivement par un concepteur graphique canadien.

### Catégories

- LIVRES POUR ENFANTS
- ÉDITIONS À TIRAGE LIMITÉ
- BEAUX LIVRES
- POÉSIE
- ROMANS ET NOUVELLES
- ÉTUDES ET ESSAIS
- ÉTUDES ET ESSAIS ILLUSTRÉS
- OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

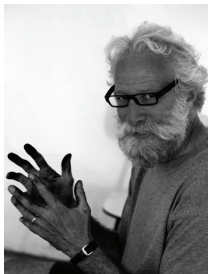
L'éditeur doit classer chaque livre dans l'une ou l'autre des catégories indiquées ci-dessus. Toutefois, le comité des prix de la société ou les juges peuvent faire passer un ouvrage d'une catégorie à une autre si, à leur avis, le contenu et la conception graphique le justifient.

## Modalités de sélection

### Critères généraux

Les juges s'attachent à établir dans quelle mesure le concept du design se prête au contenu et au public visé. Ils se penchent également, s'il y a lieu, sur l'utilisation de la couleur, des types de caractères, du style des illustrations et de la photographie. Le papier choisi pour le texte, de même que la jaquette, la reliure et la finition de l'ensemble sont jugés en fonction des objectifs du livre.

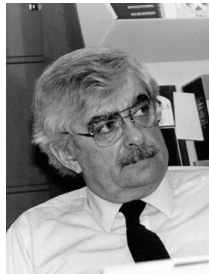
## Judges



**Alan Stein**  
Book designer, artist

Concepteur graphique,  
artiste

*Church Street Press*  
Parry Sound, Ontario



**Frank Newfeld**  
Book designer, artist,  
illustrator, teacher

Concepteur graphique,  
artiste, illustrateur,  
professeur

Oakville, Ontario

## Les juges



**E.A. (Zab) Hobart**  
Teacher, typographer,  
book designer

Typographe, professeur,  
concepteur graphique

*Zab Design & Typography Inc.*  
Toronto

### Conflict of interest

If a judge has participated in the production of a book, that book should not be submitted as an entry in the current competition, but instead may be entered in the following year. Otherwise books, to be eligible, must have been published in the previous calendar year.

### Awards

At the discretion of the judges, first, second, and third prizes may be awarded in each category; ties are permitted; honourable mentions may also be awarded. A book cited for honourable mention exhibits some noteworthy feature(s) that place it, in the view of the judges, above the rest. However, the book may, as a whole, fail to sustain comparison with prize-winners in the category.

### Conflit d'intérêts

Si un juge a participé à la production d'un ouvrage, celui-ci ne peut être présenté l'année où il exerce ses fonctions, mais peut être admis l'année suivante. Il s'agit là de la seule exception à la règle selon laquelle, pour être admissibles, les livres doivent avoir été publiés pendant l'année civile qui précède immédiatement le concours.

### Prix

Un premier, un deuxième et un troisième prix peuvent être décernés dans chaque catégorie. Il peut y avoir des ex aequo. Les juges peuvent aussi accorder des mentions honorables à un livre qui, d'après eux, se distingue du reste par certaines caractéristiques remarquables, mais qui, dans l'ensemble, ne peut se comparer aux ouvrages primés dans sa catégorie.

Winners will be notified as soon as possible after judging, by telephone or email, and a list of winning books will be posted on the Alcuin Society web site. Citations will be presented at appropriate awards ceremonies. Award winners will benefit from national and international exposure through news media, exhibitions and the Awards' Catalogue of Winners, which may be viewed on the Society's web site. A distinctive award seal is available for sale to publishers to highlight winning titles.

### **Exhibitions**

Various national locations have been scheduled for exhibitions of the winning books; last year the books were exhibited in several Canadian venues. The news media will announce the winning entries. Winning books will be displayed in October 2009 at the Book Art International Exhibit at the Frankfurt Bookfair and, in March 2010, at the Leipzig Bookfair. The winning books will be Canada's official entries in the February 2010 international book design competition in Leipzig: Best Book Design from all over the World. Publishers of winning entries will be requested to submit additional copies to allow for exhibition commitments in Canada, Germany, and Japan.

After the exhibitions, the books will be contributed to the permanent collections of the Deutsches Buch-Schriftmuseum in Leipzig (part of the National Library of Germany), the Special Collections and Rare Books Division, W.A.C. Bennett Library, Simon Fraser University (Burnaby, BC), and the E.H. Norman Library, Canadian Embassy (Tokyo, Japan).

Dès qu'ils seront connus, les résultats seront communiqués aux lauréats par téléphone ou par courriel, et une liste des livres primés paraîtra sur le site Web de la société Alcuin. Une cérémonie de remise des prix se tiendra à l'automne de 2009. Les lauréats bénéficieront d'une publicité nationale et internationale grâce aux médias, aux expositions et au catalogue des ouvrages primés. Les éditeurs pourront faire l'achat du sceau du concours pour l'apposer sur les ouvrages primés.

### **Expositions**

Les livres gagnants seront exposés dans plusieurs villes du Canada. Le palmarès du concours sera annoncé dans les médias. Les ouvrages gagnants seront présentés en octobre 2009 à l'exposition internationale des arts du livre de la Foire du livre de Francfort, et en mars 2010 à la Foire du livre de Leipzig. Ils participeront, comme représentants officiels du Canada, au concours international de conception graphique du livre, Les plus beaux livres du monde, qui aura lieu à Leipzig en février 2010. Les éditeurs seront priés de fournir des exemplaires supplémentaires de ces ouvrages, pour les expositions qui doivent se tenir au Canada, en Allemagne et au Japon.

Après avoir été exposés, les livres rejoindront les collections permanentes du Deutsches Buch-und Schriftmuseum à Leipzig (qui fait partie de la bibliothèque nationale d'Allemagne), de la bibliothèque W.A.C. Bennett de l'université Simon Fraser à Burnaby (C.-B.) et de la bibliothèque E.H. Norman de l'ambassade canadienne à Tokyo, au Japon.

## Submission

Send **one** copy of each title, accompanied by its own completed entry form. When submitting a book in multiple categories, include one copy, one entry form, and one entry fee for each category. Publishers may submit as many books in as many categories as they wish.

### Limited editions

Books submitted in this category should be fine press books in which the quality of craftsmanship, innovation or experimentation is deemed noteworthy. All submissions in the limited editions category will be returned to the publisher.

### Fees

An entry fee of \$30.00 per book submitted (Alcuin Society members: \$25.00) must accompany all entries. Entry fees are not refundable; books submitted are not returned, except limited editions.

A cheque or money order for the total amount, payable to the *Alcuin Society*, must be enclosed. Your cancelled cheque will indicate receipt.

### Deadline

All entries must be received by March 15, 2009.

For further information:

Leah Gordon

Telephone 604 732 5403

E-mail [awards@alcuinsociety.com](mailto:awards@alcuinsociety.com)

[www.alcuinsociety.com/awards](http://www.alcuinsociety.com/awards)

## Présentation

Les éditeurs peuvent présenter autant d'ouvrages qu'ils le souhaitent et dans plusieurs catégories. Cependant, pour chaque livre présenté et chaque catégorie, ils sont priés de fournir **un** exemplaire du livre, de remplir un formulaire d'inscription et d'inclure les frais requis.

### Éditions à tirage limité

Livres appartenant à des éditions de luxe qui se distinguent par un travail particulièrement soigné, par l'innovation ou l'expérimentation. Tous les ouvrages présentés dans cette catégorie seront renvoyés à l'éditeur.

### Frais d'inscription

Chacun des ouvrages présentés doit être accompagné de 30 dollars pour couvrir les frais d'inscription (25 dollars pour les membres de la société Alcuin). Les frais d'inscription ne sont pas remboursables et les livres ne seront pas renvoyés à l'éditeur, sauf dans le cas des éditions à tirage limité. Prière d'inclure un chèque ou un mandat correspondant au montant total, et libellé à l'ordre de *la société Alcuin*. Votre chèque payé servira de reçu.

### Date limite

Toutes les demandes d'inscription doivent être reçues au plus tard le 15 mars 2009.

*Pour de plus amples renseignements, contacter :*

Leah Gordon

Téléphone 604 732 5403

Courriel [awards@alcuinsociety.com](mailto:awards@alcuinsociety.com)

[www.alcuinsociety.com/awards](http://www.alcuinsociety.com/awards)

Please fill out the form completely. This information will appear exactly as it is here if the entry is selected as a winner. Type or print entry forms. Insert an entry form in each book submitted, and include your cheque for the total amount in the same package.

*Mail submissions to:*

Alcuin Book Design Awards  
Attention: Leah Gordon  
PO Box 3216  
Vancouver, British Columbia  
V6B 3X8

*Courier submissions to:*

Alcuin Book Design Awards  
Attention: Jacqui Kempton  
Still Creek Press  
3988 Still Creek Avenue  
Burnaby BC  
V5C 6N9

Veillez remplir le formulaire au complet. L'information fournie sera reproduite telle quelle si l'ouvrage est primé. Vous êtes prié de taper les réponses ou de les écrire en caractères d'imprimerie, d'insérer un formulaire dans chaque livre présenté et d'inclure votre chèque dans le même envoi.

*Pour les envois par la poste :*

Mme Leah Gordon  
Prix Alcuin pour la conception graphique du livre  
CP 3216  
Vancouver (Colombie-Britannique)  
V6B 3X8

*Pour les envois par messagerie :*

Mme Jacqui Kempton  
Prix Alcuin pour la conception graphique du livre  
Still Creek Press  
3988 Still Creek Avenue  
Burnaby (Colombie-Britannique)  
V5C 6N9

## Entry form

## Formulaire d'inscription

CATEGORY | CATÉGORIE

**CHILDREN'S**

LIVRES POUR ENFANTS

**LIMITED EDITIONS**

ÉDITIONS À TIRAGE LIMITÉ

**POETRY**

POÉSIE

**PROSE:FICTION**

ROMANS ET NOUVELLES

**PROSE:NON-FICTION**

ÉTUDES ET ESSAIS

**PROSE:NON-FICTION – ILLUSTRATED**

ÉTUDES ET ESSAIS ILLUSTRÉS

**PICTORIAL** INCLUDING EXHIBITION CATALOGUES

**BEAUX LIVRES** Y COMPRIS LES CATALOGUES D'EXPOSITION

**REFERENCE** INCLUDING HOW-TO, DIY, COOKING, TRAVEL

**OUVRAGES DE RÉFÉRENCE** Y COMPRIS LES MANUELS PRATIQUES, LES LIVRES DE BRICOLAGE, LES LIVRES DE CUISINE ET LES GUIDES TOURISTIQUES

TITLE | TITRE

SUBTITLE | SOUS-TITRE

AUTHOR(S) | AUTEUR(E/S)

PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION

DESIGNER(S) | CONCEPTION GRAPHIQUE

ILLUSTRATOR(S) | ILLUSTRATEUR(S)/ILLUSTRATRICE(S)

PHOTOGRAPHER(S) | PHOTOGRAPHE(S)

PRINTER(S) | IMPRIMEUR(S)

FONT | POLICE DE CARACTÈRES

CONTACT | PERSONNE À CONTACTER

ADDRESS | ADRESSE

CITY | VILLE

PROVINCE

POSTAL CODE | CODE POSTAL

E-MAIL | COURRIEL

TELEPHONE | TÉLÉPHONE

LA SOCIÉTÉ ALCUIN | THE ALCUIN SOCIETY

## The Alcuin Society

The aim of the Alcuin Society is to promote a wider appreciation of fine books amongst book-lovers around the world.

To further its aim, the Society engages in a wide range of activities: lectures, workshops, exhibitions, and competitions, many in collaboration with the Canadian Centre for Studies in Publishing at Simon Fraser University. Annual design awards for the best in Canadian book design are made by a panel of judges. *Amphora*, the Society's journal, covers a wide range of topics related to the book arts: collecting, typography, type design, type-setting, calligraphy, paper-making, ornamentation, illustration, printing and binding.

*Dr. Yosef Wosk and the Wosk family have generously assisted the Alcuin Society to expand the importance of the Alcuin awards for book design. With their financial help we have been able to improve the awards catalogue, bring judges from outside British Columbia, exhibit the winning books throughout Canada and internationally, and make other enhancements to the programme. We are grateful to the Wosk family for their continuing support.*

## La société Alcuin

L'objectif de la société Alcuin est de mieux faire connaître les beaux livres aux bibliophiles du monde entier.

Afin d'atteindre ses objectifs, la société met à son programme un large éventail d'activités – conférences, ateliers, expositions et concours –, dont une bonne partie sont organisées en collaboration avec le Canadian Centre for Studies in Publishing de l'université Simon Fraser. Les prix qui récompensent chaque année les plus belles oeuvres canadiennes, sur le plan de la conception graphique du livre, sont décernés par un jury. La revue de la Société, *Amphora*, aborde une diversité de sujets se rapportant aux arts du livre : la constitution de collections, la typographie, la conception typographique, la composition, la calligraphie, la fabrication du papier, l'ornementation, l'illustration, l'impression et la reliure.

*Monsieur Yosef Wosk et sa famille ont beaucoup aidé la société Alcuin à accroître l'importance des prix Alcuin pour la conception graphique du livre. Leur générosité nous a permis d'améliorer le catalogue des ouvrages primés, de faire venir des juges de l'extérieur de la Colombie-Britannique, d'exposer les livres gagnants dans tout le Canada et à l'étranger, et de continuer à développer notre programme. Nous voulons exprimer toute notre gratitude à Monsieur Wosk et à sa famille pour leur appui continu.*



Designed and typeset in Celeste and Futura by Jim Curran 2008  
Conception et composition : Celeste et Futura de Jim Curran 2008