

# Premier Concours National de Bibliophilie

Le concours national de bibliophilie a été créé par la Société bibliographique du Canada (SbC) afin d'encourager les jeunes Canadiens et Canadiennes à collectionner des livres et à promouvoir la recherche en tant que discipline ainsi que l'établissement de bibliographies. Nos partenaires de l'Association de la librairie ancienne du Canada (ALAC) et de la Société Alcuin sont tous des passionnés de la lecture ainsi que des bibliophiles et des historiens du livre avertis.

Prix :

1<sup>er</sup> prix : 2 500,00 \$

2<sup>e</sup> prix : 1 000,00 \$

3<sup>e</sup> prix : 300,00 \$

Les prix consisteront en des montants d'argent et des cadeaux offerts par nos partenaires et nos commanditaires et seront remis aux trois premiers lauréats. À cela s'ajoutent une adhésion d'un an à la SbC et la possibilité de recevoir les publications de la société.

Conditions :

Le concours est ouvert à tout citoyen canadien âgé de moins de trente ans et ce, à la date limite des inscriptions.

Les membres actuels de la SbC, de l'ALAC et de la Société Alcuin ne sont pas admissibles.

La collection doit avoir été réunie par le participant qui en est aussi le propriétaire.

Les inscriptions ne seront pas retournées et demeureront la propriété de la Société bibliographique du Canada. Les participants consentent à ce que la SbC et ses partenaires se réservent le droit de publier leur texte au complet ou en partie sur support imprimé ou électronique dans une prochaine parution de la SbC et sur son site Web.

Date limite : Les inscriptions doivent être postées au plus tard le 2 mars 2009 à l'adresse suivante :

Société bibliographique du Canada  
Case postale 575, succursale P  
Toronto (Ont.)  
M5S 2T1

Les lauréats seront avisés le 4 mai 2009.

Les noms des lauréats seront annoncés à l'Assemblée générale annuelle de 2009 de la SbC. Le texte primé ainsi que les photographies de la collection, s'il y a lieu, seront publiés sur le site Web de la SbC.

Un échantillon de la collection de lauréat pourra être admiré dans une vitrine d'exposition lors du Congrès annuel de la SbC et éventuellement ailleurs chez nos partenaires.

Éléments requis :

Les informations suivantes doivent figurer sur la feuille couverture :

Nom  
Adresse  
Numéro de téléphone  
Adresse électronique

Titre de la collection

Des informations additionnelles devront être fournies pour le mois de mai 2009 si le participant est absent à cette date.

Le texte

Les participants doivent rédiger un texte de 1 500 à 2 000 mots donnant un aperçu de leur collection. Ce texte devra comprendre le cas échéant une description des livres, leur reliure, les motifs décoratifs de leurs couvertures, les illustrations y compris les caractéristiques bibliographiques se rapportant aux dimensions, à l'impression, etc. Il peut s'agir par exemple d'une collection de livres pour enfants, livres illustrés, livres d'artistes, folioscopes, légendes arthuriennes, d'ouvrages traitant de la génération de l'après baby-boom, d'œuvres littéraires des XVIIIe et XIXe siècles, romans-feuilletons, romans illustrés, œuvres d'un auteur unique, livres de cuisine, ouvrages d'auteurs contemporains, guides de voyage, recueils de poésie expérimentale, petites revues, etc. Le texte peut être rédigé en français ou en anglais.

L'inventaire de la collection

Les livres doivent être classés selon un ordre logique, soit pas auteur ou par sujet. Chaque livre décrit devra comporter au moins les renseignements suivants : l'auteur, le titre, la date et le lieu de publication, l'éditeur et le support adopté (livre relié ou non) et une indication de son degré de conservation.

Les règlements du concours seront affichés sur les sites Web de la SbC et de ses partenaires.

Ces règles sont sous réserve de toute modification.

Le jury :

Le jury, qui comptera au plus cinq personnes, sera recruté parmi les membres bilingues de la SbC, de l'ALAC et de la Société Alcuin.

Critères de sélection :

L'accent sera mis sur le contenu de la collection, les stratégies adoptées pour réaliser son acquisition, les progrès accomplis en vue de parvenir aux buts fixés et une attention particulière sera apportée à la qualité de la présentation faite à la collection proprement dite. On prendra aussi en compte le cas échéant les caractéristiques matérielles telles que la reliure, certains détails pertinents se rapportant à la publication, etc. L'examen des collections ne reposera pas sur des critères reliés à leur valeur monétaire ou à leur ampleur.

Les ouvrages suivants pourront s'avérer utiles à ceux qui veulent en savoir davantage sur la bibliophilie :

Carter, John. ABC for Book Collectors. (revised by Nicolas Barker).  
Peters, J., (editor). Book Collecting: A Modern Guide. NY: R.R. Bowker (1977)  
Peters, J., (editor). Collectible Books: Some New Paths. NY: R.R. Bowker (1979)  
Bowers, Fredson. Principles of Bibliographical Description. Oak Knoll (1994)  
Tanselle, G. Thomas. Selected Studies in Bibliography. U. of Virginia (1979)